

# ଯୌଥ ପରିଯାଳର ଅରକ୍ଷୟ ଅଣ୍ଡଭ ଲଙ୍ଘଣ

□ ଜିତୁମଣି ପାଠକ

**ବି**ହଦମ ଦୃଷ୍ଟି ନିକେପ କରିଲେଇ ଅନୁଭବ କବିବ ପାବି ଯେ  
ପଶ୍ଚିମୀ ଦେଶମୁହଁତ ପରିଯାଳ ସ୍ଵରହ୍ଷ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବକଷୟର  
ପଥତ । ସେଇବେର ଦେଶତ ତଥାକଥିତ ସଭ୍ୟତାର ଦୌରତ  
ମାନୁହର ଜୀବନ ଇମାନ ଯାନ୍ତିକ ହୈ ଗୈହେ ଯେ ପ୍ରାଥମିକ ପରିଯାଳ  
ଏଟାରୋ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ କପ ଧାରଣ କବି ପତି-ପତ୍ନୀର ମାଜତେ  
ସୀମାବନ୍ଦୀରେହେଗେ । ତାତେ ଭୂତ ଓପରତ ଦନ୍ତହ ପରାଦି ଲିଭିଂ  
ଟୁଗେଦାର ଜାତୀୟ କିଛୁମାନ ଅସାମାଜିକ (?) ବ୍ୟବହାର  
ପରିଯାଳର ନିମ୍ନତମ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଖିନିର "ଓପରତୋ ମାଧ୍ୟମର  
ମୋଧାଇଛେ । ତେଣେ ଅବହାତ ତେଣେ ଏଥିନ ଭାଗେନମୁଁ ମୀ  
ସମାଜର ବାବେ ଭାବତର ଦରେ ବୃଦ୍ଧ ଦେଶ ଏଥନ୍ତ ବିତ୍ତ ଥକା  
ଯୌଥ ପରିଯାଳର ଦରେ ବ୍ୟବହାର ଆରାଶେଇ ଅପାର ବିଶ୍ୱଯ ତଥା  
କୋତୁଳର ବିଶ୍ୱ । ସେଇହେ ସମାଜବିଜ୍ଞାନୀ ସକଳେ ବ୍ୟବହାର  
ହେଛେ ଯୌଥ ପରିଯାଳର ଦରେ ବୃଦ୍ଧ ପରିଯାଳତାନ୍ତ୍ରିକ ବ୍ୟବହାର ଚାଲି  
ଥକାର ବାବେ ପ୍ରୋଜେନ ହୋଇ ଅତୁନିହିତ ଶକ୍ତିର ବହସ୍ୟ  
ଉଦୟାନିତ । କିନ୍ତୁ ଯୌଥ ପରିଯାଳର ଦରେ ଏଟା ବୃଦ୍ଧ ପରିଯାଳ  
ବ୍ୟବହାରକ ଚଳାଇ ନିଯାବ କୃତିତ୍ଵ ଦାରୀ କବି ଏଜନ ଭାବତୀୟ  
ହିଚାପେ ଆମି ଗୋବିର ଅନୁଭବ କବିବ ପାବେନେ ? ବା ପାବେନେ  
ବୁଝ ଡାଟ କବି କରିଲେ ଯୁବଗାତୀତ କାଳରେ ପରା ଚାଲି ଥକା  
ଏହି ପରିଯାଳ ବ୍ୟବହାର ଏତିହାକ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ମହକାରେ ଜୀଯାଇ  
ବାଖିବ ପାବିଛେ ବୁଲି ।

ନହୁଁ । ଗତିକେ ଆଜିର ମାନୁହେ ସ୍ଵାଭାବିକତେ ଏନେ ଏଟା ସକ  
ପରିଯାଳର ପ୍ରତିରୋଧ ଆକର୍ଷିତ ହେଛେ ।

ଯୌଥ ପରିଯାଳ ବ୍ୟବହାର ଏନେ ଭଦ୍ରନ ସ୍ଵାଭାବିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା  
ହିଚାପେଇ ଚାହିଁତ ହେଛେ ଆକି ଇଯାକ ଲୈ ଆମାର ଦୁଶ୍ଚତ୍ତାରେ  
ପ୍ରୋଜେନ ନାହିଁ । କୋନୋ ଏଟା ବ୍ୟବହାର କୋନୋ ଏକ ସମୟତ  
ଉପ୍ୟକ୍ତ ଆଛିଲ ସଦିଓ ଇ ସକଳୋ ସମୟତେ ଫଳପ୍ରଦୂର ଥାକିବ  
ତେଣେ କଥା ନହୁଁ । ଚିନ୍ତା ଉଦ୍ରେକ କରିଛେ ଅତ୍ୟଧିକ ଯାନ୍ତିକ  
ବ୍ୟବହାର ଏକାକି ପିଷ୍ଟ କବି ପେଲୋରା ମାନ୍ୟାରୀତାର ଅବକ୍ଷୟ ।  
ଆଜିରନ ଏକଳଗେ ଥକାର ପ୍ରତିଜ୍ଞା କବି ନିଜର ଭାଇ-କକ୍ଷାଇ,  
ଖାରା-ମାମାର ଲଗତ ସଦାଯ ଦନ-ଖିବିଯାଳ କବି ଥକା କଥାଟୋ  
ଯଦିବେ ସମର୍ଥନଯୋଗ୍ୟ ନହୁଁ, ତିକ ମେଇଦରେ ବିଯା-ବାକ କବି  
ନିଜର ସକ ପରିଯାଳଟୋକ ଲୈ ବ୍ୟବ୍ସ୍ଥା ହେଇ ସେଇଥିନକେ ପୃଥିବୀ  
ବୁଲି ଭାବି ନିଜର ନିକଟ ସମ୍ପର୍କୀୟବିନିବ ପ୍ରତିଓ ପିଷ୍ଟ ଦିଯାଟୋ  
କୋନୋପଦ୍ଧେ ମାନି ଲ୍ବ ନୋରାବି । ଆଜିର ସମାଜେ ଯୌଥ  
ପରିଯାଳର ନେତ୍ରିବାଚକ ଦିଶବେବର ପାତି ଆଙ୍ଗଲି ଦେଖୁରାଇ ମର  
ପ୍ରାଥମିକ ପରିଯାଳ ଏଟାକ ସମର୍ଥନ ଜନୋରାବ ନାମତ ସାମାନ୍ୟତମ  
ମାନ୍ୟାର ଆଚବଣବିନିବ କଥାଓ ପାହବି ଗୈଛେ । ପିତ୍ର-ମାତ୍ର ବା  
ଭାତ୍-ଭାନ୍ଧୀଯେ ସକଳୋ ସମୟତେ ସହାଯର ବାବେଇ ହାତ ମେଲି  
ନାଥାକେ, ବିଚାବେ ସୌହାର୍ଦ୍ଦୟପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପର୍କ ଏଟାଓ ଆକ ସେଯା  
ଅନ୍ତରି ଥକାର ପିଛତୋ ସତର । କିନ୍ତୁ ବକ୍ଷତଃ ଦେଖା ଗୈଛେ ଯେ  
ପୃଥକକୈ ଥକାର ପିଛରେ ପରା ମାନୁହବୋବ ନିଜର ଜୟ  
ପରିଯାଳଟୋର ସୈତେ ଓ ଆଞ୍ଚିକ ସମ୍ପର୍କ ହେବାଇ ଯାଯା । ପିତ୍ର-  
ମାତ୍ର ଓ ତେଣୁଳୋକର ବାବେ ହୈ ପବେ ବୋଜା । ହୟତୋ କୋନୋରା  
ପିତ୍ର-ମାତ୍ରୟେ ବୃଦ୍ଧବ୍ୟବହାର ସତାନର ପରା ଆଶା କବେ ଆରଥିକ  
ସହାୟ । କିନ୍ତୁ ସେଯାଟୋ କୋନୋ ଅୟୁକ୍ତିକର କଥା ନହୁଁ । ଯି  
ସତାନର ଜୀବନ ଗ୍ରାନ୍ଟର ନାମତ ପିତ୍ର-ମାତ୍ରୟେ ଶେଷ ସମ୍ବଲକଣେ  
ଶେଷ କବି ପେଲାଇଛେ, ତାର ବିନିମୟର ଜୀବନର ଅଚଳ ଅବହାତ  
ଯଦି ଅକଣମାନ ସହାର୍ଦ୍ଦ୍ଵାତି ବିଚାବେ, ସେଯା ବେତିଯାଓ ଦୋଷଗୀଯ  
ହେବ ନୋରାବେ । ପିତ୍ର-ମାତ୍ରୟେ ସଦିଓ ତେଣେ ଏଟା ଆଶା ପୋବଣ  
କବି ସତାନର ଡାଙ୍କ ନକବେ ତଥାପି ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ସତାନର  
ଦେଇଥିନି କବାଟୋ ନେତିକ ଦାୟିତ୍ବ । ସେଯା କାବୋରାକ ସୌବବାଇ  
ଦିବଲଗୀଯା ହୋବାଟୋ ଓ ଲଜ୍ଜାଜନକ କଥା ।

ଠିକ ଏକେଦରେ ସଦାଯ ମିଲି-ଜୁଲି ଥକାର ନାମ ଲୈ  
ପରିଯାଳର ଉପାର୍ଜନକମ ସଦସାଜନକ 'ଶୀର୍ତ୍ତି ଗ୍ରୈ' ଦରେ  
ବ୍ୟବହାର କବାର ମାନସିକତା ଓ ପରିଯାଳର ଆନ ସଦସ୍ୟସକଳେ  
ତ୍ୟାଗ କବା ଉଚିତ ।

ଜୀବନର ଏଟା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟଲେକେ ସକଳୋରେ କାବୋରାବ  
ଓପରତ ନିର୍ଭବଶିଳ ହେବାଇ ବାଧ୍ୟ ହୁଁ । କିନ୍ତୁ ଉପ୍ୟକ୍ତ ସମୟତ  
ନିଜକେ ସକଳୋରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କବି ଲ୍ବବେ ସତ୍ତପ ପରିବହୋବ  
ଉଚିତ । କାମର କୋନୋ ସକ-ବର ନାହିଁ । ସେଇହେ ପ୍ରତ୍ୟେକ  
ନିଜର ସାଧ୍ୟନ୍ୟାଯୀ ପରିଯାଳର ସାମାନ୍ୟିକ ଉତ୍ସବର ବାବେ ଚଢା  
ଚଲୋରାବ ପ୍ରୋଜେନ । କଥାଖିନିବ ତାଙ୍କୁ ଦିଶଟୋ ସକଳୋରେ  
ବୋଧଗ୍ୟ ସଦିଓ ବ୍ୟବହାରକ ଜୀବନ୍ତ ଭାବରେ କମ୍ପରିବ କମ୍ପରିବ  
ହେବା ଦେଖା ଯାଯା । ଯାବ ଫଳତ ଆମାର ଏହି ବୃଦ୍ଧ  
ପରିଯାଳତାନ୍ତ୍ରିକ ବ୍ୟବହାରଟୋ ଘୁମେ ସବିରହିବା ବର୍ତ୍ତି ଥାକିଲେ  
ଏକାକୀ ମାତ୍ରେ ଆକଲେଇ ହେବାର ଦୁଃଖ ନୋଜା ଗାଧବ ଦରେ  
କଟିଯାବ ଲଗାତ ପ୍ରତିକାରି କମ୍ପରିବ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ମାନରତାର ପରିପଥୀ ବା  
ଏକପକ୍ଷେ ନିର୍ମାତା ।

ଭାବତୀୟ ମୁଦ୍ରାତିର ଦେଇହି ଦି ଯୌଥ ପରିଯାଳ ବ୍ୟବହାର  
ପୋଷକତା କବା ପ୍ରାତିକାରି କବା ମେନେଇ ଲାଗେ । ଯୌଥ ପରିଯାଳର  
ଦେଇନୀଯାତକ ଲୈ ମୁକଳି ବିରକ୍ତ ହୋବା ଉଚିତ ।